

ETUDE DU FILM GLADIATOR de Ridley SCOTT

Recherche préparatoire (voir document donné par le professeur)

Travail à faire pendant le visionnage du film (pour chaque partie du travail prenez une page différente de votre cahier.)

I) Le contexte général

- 1) Relevez les différents lieux où se déroule l'action et décrivez-les brièvement.
- 2) Notez les principales caractéristiques de l'armée romaine qui se retrouvent dans le film.
- 3) A l'aide d'exemples précis tirés du film décrivez et expliquez les relations entre Commode et le Sénat.

II) Les personnages

- 1) **Marc-Aurèle** : Comment se comporte-t-il ? Quel est son caractère ?
- 2) **Commode** :
 - De quelle manière veut-il honorer son père ?
 - Que lui répond sa sœur Lucilla quand il lui demande à quoi tient la grandeur de Rome ?
 - Combien de jours de jeux du cirque offre-t-il au peuple romain ?
 - Pourquoi en veut-il à Maximus ?
 - Trouvez des adjectifs pour le qualifier.
- 3) **Maximus** :
 - Que signifie son nom en latin ?
 - Quels éléments dans le film montrent qu'il a des goûts et une vie rustiques ? est-il motivé par le pouvoir ?
 - Au début du film, quel est le slogan utilisé par Maximus pour motiver ses troupes et leur rappeler leur appartenance à une grande nation ?
 - Depuis combien de temps n'a-t-il pas mis les pieds chez lui ?
 - Qu'arrive-t-il à sa femme et à son fils ? Pourquoi ?
 - Par quoi Maximus est-il motivé alors ?
 - Par qui a-t-il été trahi et pourquoi ?
 - De quelle manière Proximo croit-il que Maximus pourra obtenir sa liberté ?
 - Qu'offre l'ancien aide de camp à Maximus et que celui-ci reçoit avec beaucoup d'émotion ?
 - En quoi peut-on dire que Maximus meurt en martyr ?

III) Analyse d'un extrait : le premier combat dans l'arène

Cf. doc page suivante

IV) Thèmes mis en valeur par l'image

- A) Comment les images montrent-elles **la grandeur** de Rome ?
 - lors du combat contre les Germains (comparez les deux armées)
 - dans l'arène
 - dans la reconstitution de la ville de Rome (décors)
- B) **L'humanité**
Quels personnages font preuve d'humanité ?
- C) **Opposition de deux familles**
 - quelles familles sont radicalement opposées ?
 - dites précisément en quoi elles s'opposent.

V) De l'exactitude à l'invraisemblance

Tout au long du visionnage du film et à l'aide des documents distribués et de vos recherches ,
Notez tous les éléments qui selon vous ne respectent pas la réalité (vie et œuvre des personnages/décors/combat de gladiateurs dans l'arène.....)

ANALYSE D'UN EXTRAIT DE *GLADIATOR*, de Ridley SCOTT

I) Avant le spectacle

- 1) Quel est le métier du personnage à la perruque ?
- 2) Que disent les gladiateurs avant de combattre ?

II) Pendant le spectacle

- 1) Quelle bataille Maximus et ses compagnons doivent-ils "rejouer" ? Pourquoi, à votre avis ?
- 2) Quelle armée l'équipe de Maximus joue-t-elle ? Quelle armée représentent leurs ennemis ?
- 3) La lutte se fait-elle à armes égales ? Donnez des exemples.
- 4) Quelle image des armées d'Hannibal est donnée aux spectateurs romains ?
- 5) Comment réagissent les spectateurs à la vue du sang et des morts ? Et l'empereur ?
- 6) Les différentes classes sociales sont-elles mélangées pour le spectacle ?
- 7) L'issue de la bataille est-elle celle qui était prévue ? Comment réagit le public ? Et l'empereur ?

III) Après le spectacle

- 1) Pourquoi Maximus ramasse-t-il une pointe de flèche en voyant l'empereur Commode s'approcher ? Pourquoi ne met-il pas son projet à exécution ?
- 2) Qu'apprend-on sur le passé de Maximus ?
- 3) Qu'est-ce qui empêche Commode de faire assassiner Maximus sur-le-champ par ses gardes ?
- 4) Comment montre-t-il qu'il laisse la vie sauve au "gladiator" ?